

Andrea Franzioch



1968	in Dresden geboren
1997 - 2003	Studium für Malerei/Grafik an der HfBK Dresden
1999 - 2003	in der Fachklasse von Ralf Kerbach
2000 - 2001	Studienaufenthalt in Köln, Gastsemester an der Kunsthochschule für Medien Köln bei Jürgen Klauke
2003	dreimonatiger Arbeitsaufenthalt beim Internationalen Atelierprojekt Köln, CAP I in den Clouth-Werken Köln
2003 - 2005	Meisterschülerin bei Ralf Kerbach
2004 - 2010	Atelier bei CAP-Cologne, Clouth-Werke, Köln
2011 - 2015	Atelier im Quartier am Hafen, Köln
2016 - jetzt	Atelierhaus Flittard, Köln

Ausstellungen

2003	<i>Kommen und Gehen</i> , Ausstellung beim Internationalen Atelierprojekt Köln, CAP I in den Clouth-Werken Köln (E)
	<i>Diplomausstellung 2003</i> , HfBK Dresden (G) (K)
2004	<i>Schule der Malerei</i> , Junge Kunst im Dombergmuseum Freising/München, Ausstellung von Studenten der Klasse Sean Scully, Akademie der Bildenden Künste München und Studenten der Hochschule für Bildende Künste Dresden (G) (K)
2005	<i>KölnKunst 7</i> , Ausstellung junger Kunst in Köln im Colonius Carré Köln (G) (K)
2006	<i>Arbeiten 2003 - 2005</i> , Leonhardi-Museum Dresden (E) (K)
	<i>Annette Brandhorst/Andrea Franzioch - Malerei, Installation</i> , BBK Stapelhaus Köln (E)
2007	<i>The Art of Drive & Control</i> , Kunstpreis der Bosch Rexroth AG, IHK Würzburg (G) (K)
2008	<i>Zwei Mal Zehn in Halle Zehn</i> , HALLE ZEHN Köln (G)
2009	<i>Lieblingsstücke</i> , HALLE ZEHN Köln (G)
2010	<i>Frühjahrssalon 2010 - Alle gegen Kerbach</i> , Galerie Zanderkasten Dresden (G)
	<i>Die Welt ist eine Scheibe</i> , HALLE ZEHN Köln (G)
	<i>Wir sind das CAPital</i> , Künstlerforum Bonn (G)
2011	<i>Künstler für die HALLE ZEHN</i> , HALLE ZEHN Köln (G)
	<i>Künstler für die HALLE ZEHN_Neue Arbeiten_Neue Positionen</i> , HALLE ZEHN Köln (G)
2013	<i>LE VENT NOUS PORTERA</i> , Kunstraum Krause, Köln (E)
2014	<i>Cologne Paper Art 2014</i> , Kunstsalon Stiftung Köln, Vulkan-Halle Köln (G)
2017	<i>Combine</i> , Leuther Mühle, Nettetal (E)
2019	<i>The Artists Are Present</i> , Quartier am Hafen Köln (G)
	<i>Kunst für Humanismus/Art for humanism</i> , Kunsthalle Lipsiusbau Dresden (G)
	<i>Spirit Of The Shaman</i> , Quartier am Hafen (E)
2020	<i>FORMAL REAL – Zwei Opern in Drei Akten</i> , mit D. Heerklotz, Atelierhaus Alteburger Wall Köln (E)

Bibliografie

Michael Zschech: "Manchmal öffnet sich eine Tür..." ein Essay, 2004
Bettina Baumgärtel: "Abstraktion und Einfühlung", Katalogtext, 2006
Grit Mocchi: "Der reine Pinselstrich", SZ, 2006
Heiner Protzmann: "Abstrakte Figur und Grund", DNN, 2006,
Bettina Mette: "The Art of Drive & Control", Katalogtext, 2007
Dita Zimprichová: "Combine" Text zur Ausstellung, 2017

Kontakt: Andrea Franzioch | info@franzioch.de | Mobil: 0174 - 30 90 653